



GUIDE DE POSE

---

# PAPIER PEINT TRADITIONNEL

Service client 9h00 - 18h00  
Du lundi au vendredi

## OUTILS RECOMMANDÉS



Cutter



Mètre



Niveau



Colle papier  
peint à intissé



Crayon à  
papier



Marouflette  
/raclette



Eponge  
humide



Brosse à  
coller

 Sublime  
pose

Nous vous remercions d'avoir choisi SublimeWall pour l'achat de votre papier peint. Lisez attentivement ce guide avant de commencer l'installation pour bien comprendre tout le processus. Si vous n'êtes pas sûr de quelque étape, n'hésitez pas à contacter notre équipe qui vous aidera avec plaisir.

### À SAVOIR

Nous recommandons d'être à deux lors de l'installation. Recouvrez votre sol d'une bâche de protection.

## 1 PRÉPARATION DU MUR

Retirez les éventuels lés d'un précédent papier peint du mur. Assurez-vous que la surface **soit lisse, propre et sèche en profondeur**. Nous vous recommandons de **peindre le mur d'une couleur uniforme** pour éviter que des taches soient visibles à travers le papier peint.

Assurez-vous que sur la surface il n'y a **pas de saleté, de poussière, de graisse, de moisissure ou de taches d'encre** : ce sont des choses que peuvent empêcher une parfaite adhérence.

**Peinture en émulsion** : aucune autre préparation n'est nécessaire.

**Surface poreuse** (plâtre, enduit au ciment) : assurez-vous que l'ancien plâtre **est stable et exempt de moisissure**. Assurez-vous que le nouveau plâtre est sec en profondeur.

**Surface non poreuse** (verre, vernis brillant) : aucune autre préparation n'est nécessaire

**Aidez-vous d'un niveau à bulle** pour vérifier que votre plafond et vos murs soient droits, si nécessaire, **tracez des repères au crayon afin de vous aider**.

La pose se fait de **HAUT en BAS**.

## 2 MISE EN PLACE

Déroulez votre papier et **séparez les lés**.

Dans le rouleau, l'**orientation de chaque lé est alternée**, alors **vérifiez l'ordre** de vos panneaux et **saisissez le panneau N°1**.

Déposez le panneau côté imprimé sur le sol protégé, chaque lé étant numéroté en bas **dans un ordre de gauche à droite**.



## 3 POSE DU PREMIER LÉ

Conseil : S'assurer que le premier lé soit droit pour réussir la pose du papier peint. Mesurez la largeur de votre lé et reportez la dimension sur votre mur en mettant un point au crayon à papier. A partir de ce point, prenez votre niveau et tracez un trait de haut en bas (les murs sont raement droits).

**Préparez la colle à tapisser** (voir mode d'emploi indiqué sur votre colle) **Etaler directement la colle** sur le mur, à l'aide de votre brosse à encoller. **Positionner le premier lé** sur les différents repères faits précédemment.

**Marouflez le premier lé** une raclette du milieu vers l'extérieur pour chasser les bulles d'air ou les rides. Continuez de retirer la protection petit à petit en répétant les opérations précédentes, jusqu'en bas du lé.

**IMPORTANT** : ne tirez et ne tendez pas le produit pendant l'installation. Travaillez de haut en bas et laissez tomber le produit naturellement, en évitant d'abîmer la surface imprimée.



## 4 JOINTER LES LÉS ENSEMBLE

Si vous devez disposer plusieurs lés : votre produit est imprimé sans aucun chevauchement.

Utilisez le visuel pour un **raccord parfait** avec les lés précédemment posés.

**Contrôlez l'image et marouflez**. Ajustez la position jusqu'à ce que le motif corresponde parfaitement en décollant si nécessaire le revêtement mural.



## 5 LES FINITIONS

**Coupez le surplus** en haut et en bas de chaque lé à l'aide d'un cutter et d'une règle.

Utilisez la **raclette ou l'éponge** légèrement humide pour enlever les petites imperfections si vous en avez.

